

なぜメイリオは上にズレるのか？

パワポでメイリオを

キレイに配置するコツ

上下中央

## 地味に目につくメイリオの問題

パワーポイントでメイリオを図形の中に配置すると、上にズレて表示される。

### SAMPLE

#### Webサイト公開

まずはWebサイトのリリースを最優先とし、必要最低限のコンテンツを整備します。

#### 事例ページ公開

既存のプロダクト利用者にインタビューを行い記事を作成、「利用シーン」コンテンツ…

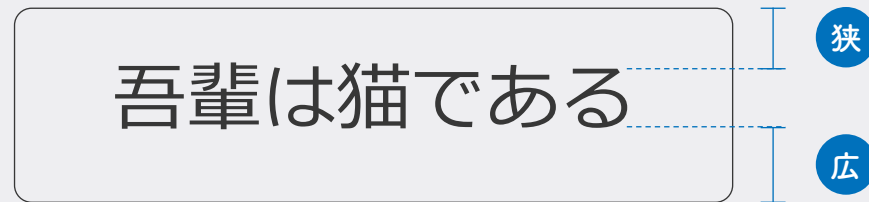
#### 海外サイト公開

プロダクトへの反応率の高い「中国」「台湾」向けに海外サイトをリリースします。

— メイリオをキレイに上下中央配置するために —  
**押さえとおきたいパワポの拳動**

## 挙動 #1

メイリオは上下中央配置しても  
上寄りに表示される



### テキストの書式設定

フォント	メイリオ
行間	1.0 倍

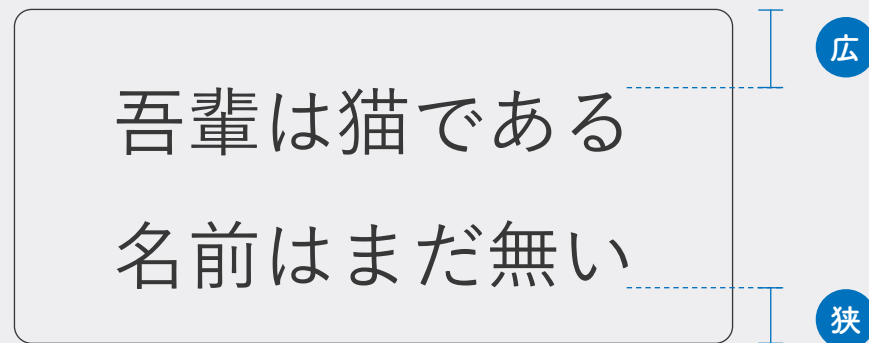
### 図形の書式設定

垂直方向の配置	上下中央揃え
上下左右余白	0 cm

## 挙動 #2

上下位置がズレるのは、  
メイリオに限らない！

行間を開けると  
テキストは下方に寄っていく



### テキストの書式設定

フォント	游ゴシック
行間	1.5 倍

### 図形の書式設定

垂直方向の配置	上下中央揃え
上下左右余白	0 cm

## 押さえておきたいパワポの挙動

- メイリオは上下中央配置しても、上寄りに表示される。
- 行間を開けるとテキストは下方に寄っていく。

— ズレる理由 #1 —

メイリオ

メイリオの和文は、そもそも上寄りに表示されるよう  
作られている（と作者が言っている）。

...

和文フォントに入っているアルファベットは、単にそこにはめ込まれているだけで、欧文らしい処理が施されていなかった。まして、和文と欧文のバランスということは考慮されていなかった。

...

そこでメイリオでは和文を縦方向に95%に圧縮した形にして下部にスペースを開けた。こうすることで和文・欧文が混じったときに、それぞれのベースラインを合わせつつ、文字が上下に踊って見えるという従来の問題を解決したのだという。

...

— 出典：実はメイリオまだ進化中！ 誕生秘話を河野氏に聞いた @IT <https://www.atmarkit.co.jp/news/201001/07/meiryo.html>



メイリオ

Mg真

ベースライン

ディセンドーライン

MS Pゴシック

Mg真

ベースライン

ディセンドーライン

—とはいえ、パワーポイントでメイリオの挙動を細かく見ると、前述の理由では説明しきれないものがちらほら見られるのですが…、  
これ以上は追求が難しいため、話を先に進めます。

— ズレる理由 #2 —

## 行間

# 「行間」とは、行と行の間隔のこと。 適度な行間をとることで文章は読みやすくなる。

## 行間：1.0倍

吾輩は猫である。名前はまだ無い。  
どこで生れたかとうんと見当がつかぬ。  
何でも薄暗いじめじめした所で  
ニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間というものを見た。しかもあとで聞くとそれは書生という人間中で一番獰悪な種族であったそうだ。この書生というのは時々我々を捕えて煮て食うという話である。しかしその当時は何という考もなかったから別段恐しいとも思わなかった。

## 行間：1.3倍

吾輩は猫である。名前はまだ無い。  
どこで生れたかとうんと見当がつかぬ。  
何でも薄暗いじめじめした所で  
ニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間というものを見た。しかもあとで聞くとそれは書生という人間中で一番獰悪な種族であったそうだ。この書生というのは時々我々を捕えて煮て食うという…

## 行間：1.5倍

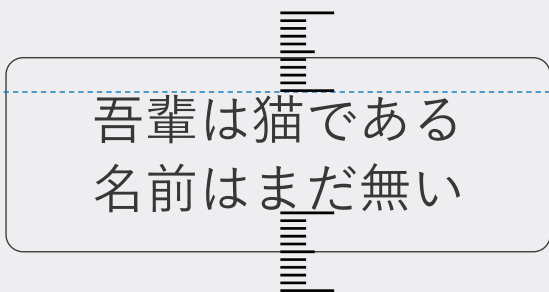
吾輩は猫である。名前はまだ無い。  
どこで生れたかとうんと見当がつかぬ。  
何でも薄暗いじめじめした所で  
ニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間というものを見た。しかもあとで聞くとそれは書生という人間中で一番獰悪な種族であったそうだ。この書生というのは…

\* ちなみに、上記の「行間」はパワーポイントの設定名で、正しい言葉としては「行送り」だと思います。

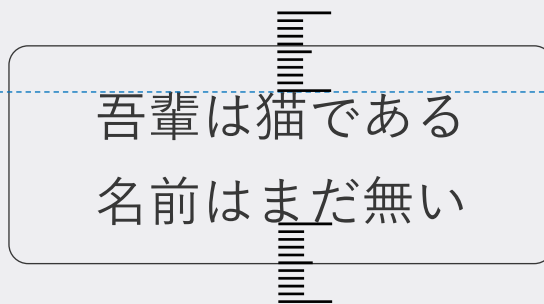
ちなみに、パワーポイントは  
行間のスペースを「行の上方」にとるような動きをする。  
以下はテキストを上下中央に配置し、行間を変えた結果。

\* なおテキストボックスには「テキストに合わせて図形のサイズを調整する」機能を有効化しています。

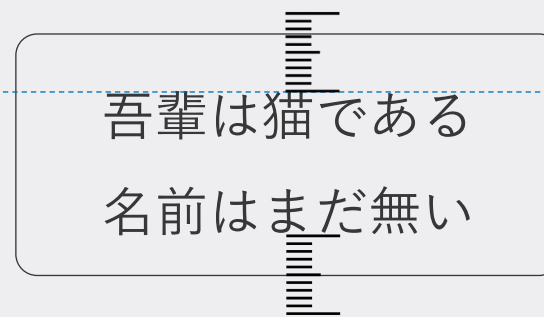
行間：1.0倍



行間：1.3倍



行間：1.5倍



行間を広く取ればとるほど、  
テキストは図形の下方に寄っていく。

## ポイント

- メイリオは元々上寄りに表示されるフォント。
- 行間はテキストを下方に下げる効果がある。

— 以上を踏まえた上で —

# 図形の中のメイリオを キレイに上下中央配置するコツ

メイリオを図形の中に上下中央配置するときには  
次の2ステップで進めるのがおすすめ。

STEP  
1

自然な行間を設定する。

STEP  
2

図形の上下の余白に差をつける。



STEP  
1

## 自然な行間を設定する

メイリオは上寄りに表示されるフォント・行間を空けるとテキストは下方に寄る。したがって行間を読みやすく整えれば（広げれば）、メイリオが上下中央にうまく収まる場合がある。

行間：1.3倍 / 上下の余白共に0.5cm


文章にちょうどいい行間を設定した結果、メイリオがうまく上下中央に収まった。

行間があるぶん、  
テキストは下方にズレる。  
結果、上下中央が揃う。

# 行間の設定方法



## 「段落」ダイアログボックスの開き方

調節したい要素を選択した状態で、「ホーム」タブの  をクリックし、「行間のオプション」を選択。

STEP  
2

## 図形の上下の余白に差をつける

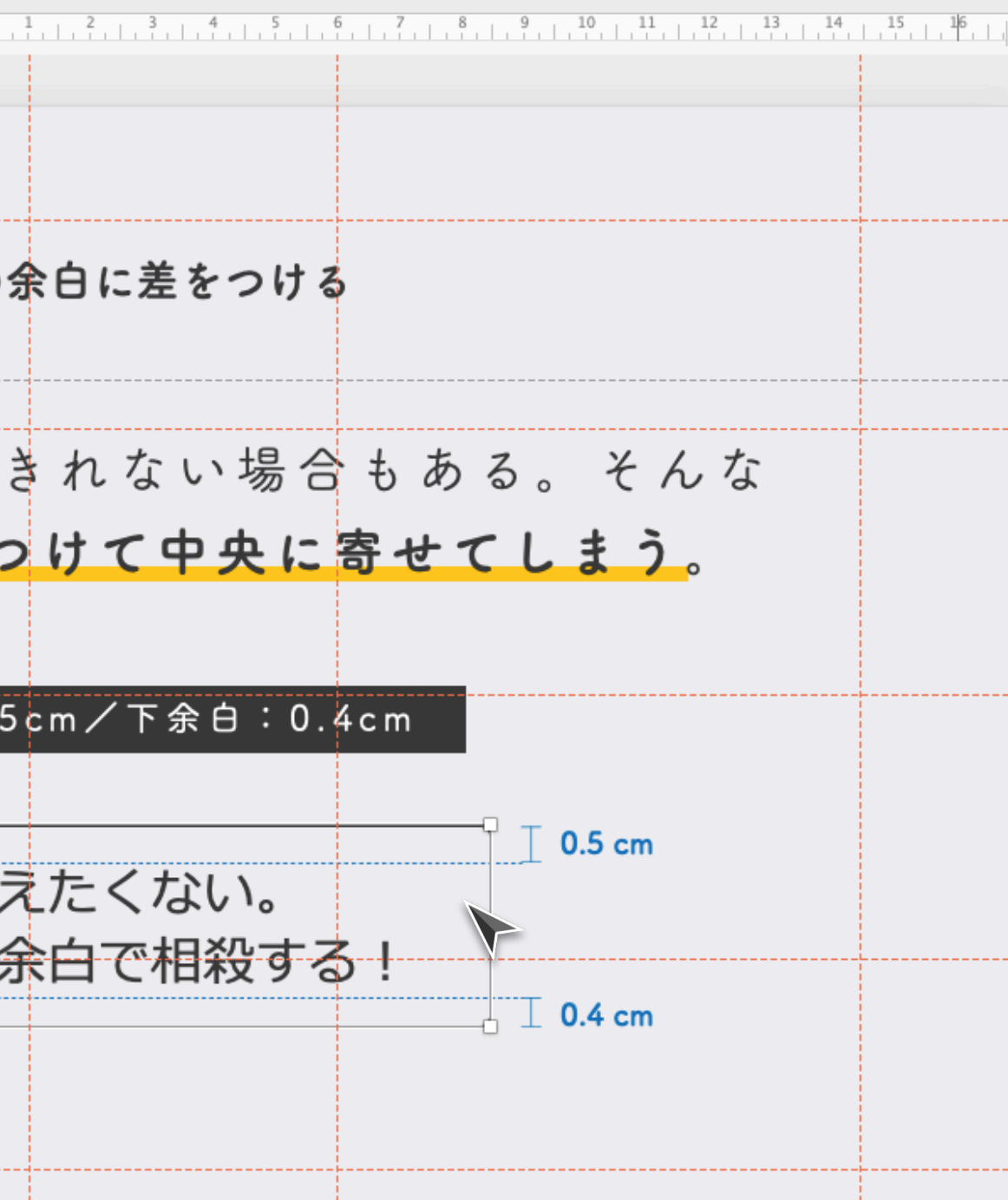
当然行間だけではうまく配置しきれない場合もある。そんなときは**図形の上下の余白に差をつけて中央に寄せてしまう**。

行間：1.1倍 / 上余白：0.5cm / 下余白：0.4cm

行間の設定は変えたくない。  
そんなときは上下の余白で相殺する！

0.5 cm

0.4 cm



## 図形の書式設定

図形のオプション

文字のオプション



▶ サイズ

▶ 位置

▼ テキスト ボックス

垂直方向の配置

上下中央揃え

文字列の方向

水平

- 自動調整なし
- はみ出す場合だけ自動調整する
- テキストに合わせて図形のサイズを調整する

左余白

0.5 cm

右余白

0.5 cm

上余白

0.5 cm

下余白

0.4 cm

- 図形内でテキストを折り返す

段組み...

## 余白の設定方法

調整したい要素を選択した状態で  
右クリックし「図形の書式設定」作業  
ウィンドウを表示。テキストボックス  
の上余白 / 下余白にセンチメートル  
単位で値を入力する。

## 図形の中のメイリオを キレイに上下中央配置する方法

### 押さえておきたいポイント

- メイリオは元々上寄りに表示されるフォント。
- 行間を開けるとテキストは図形の下方に寄っていく。

### 整え方

- ① 自然な行間を設定する。  
→結果、うまく上下中央に収まる場合がある。
- ② 図形の上下の余白に差をつける。

とはいえ、そうまでしてメイリオを使う理由はあるのか。  
代わりに「**Meiryo UI**」を使うという手もあります。

Meiryo UIの下方スペースは普通です。

ただ、今度はひらがな／カタカナの横幅が狭くなってしまうのが悩ましい…

# PRESENTATION DESIGN

<https://ppt.design4u.jp>